

Club de lectura

MEMORIA DE LA EDAD DE PLATA

2.º EDICIÓN (2024): EPISTOLARIOS

En el *Club de Lectura* de la Fundación Gerardo Diego leemos textos autobiográficos de los protagonistas de la Edad de Plata y en esta segunda edición exploraremos el género epistolar. A través de la lectura de las cartas de Juan Ramón Jiménez, José Ortega y Gasset, Vicente Huidobro, y Federico García Lorca (y de sus corresponsales) nos asomaremos a la intimidad y cotidianidad de estos autores, y también a sus procesos creativos y al desarrollo de sus proyectos, una lectura que nos permitirá trasladarnos a una de las épocas de más intensidad creativa e intelectual de la historia cultural española y a su contexto europeo y latinoamericano.

Después de la lectura individual de cada epistolario, la tertulia en la Fundación será una ocasión para compartir impresiones y reflexiones, también para consultar libros y revistas de la biblioteca personal de Gerardo Diego relacionados con las cartas leídas.

Además, mediante paseos y excursiones conoceremos algunos de los espacios de la Edad de Plata.

Actividad dirigida a personas mayores de 18 años interesadas en la lectura y la historia cultural española del siglo xx.

Es necesaria inscripción previa antes del 19 de febrero.

Organiza:

Fundación Gerardo Diego

Patrocinadores:

Ayuntamiento de Santander

Consejería de Cultura, Turismo y Deporte
del Gobierno de Cantabria

Inscripciones e información:

biblioteca@fundaciongerardodiego.com

942 231 675

LECTURAS 2024

1

Juan Ramón Jiménez

Epistolario II, 1916-1936

(Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2012)

2

José Ortega y Gasset / Victoria Ocampo

Entre el corazón y la razón: cartas, 1917-1941

(Biblos, 2023)

3

Vicente Huidobro

Correspondencia con Gerardo Diego,

Juan Larrea y Guillermo de Torre, 1918-1947

(Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2008)

4

Federico García Lorca

*Federico García Lorca en Nueva York y La Habana:
cartas y recuerdos*

(Galaxia Gutenberg, 2013)

SESIONES

Miércoles, 21 de febrero • 18:00 – 19:30 h

Presentación del club.

Introducción y entrega del primer libro:

Juan Ramón Jiménez

Epistolario II, 1916-1936

Miércoles, 3 de abril • 18:00 – 19:30 h

Tertulia dedicada al primer libro:

Juan Ramón Jiménez

Epistolario II, 1916-1936

Introducción y entrega del segundo libro.

Miércoles, 8 de mayo • 18:00 – 19:30 h

Tertulia dedicada al segundo libro:

José Ortega y Gasset / Victoria Ocampo

Entre el corazón y la razón: cartas, 1917-1941

Introducción y entrega del tercer libro.

Miércoles, 5 de junio • 18:00 – 19:30 h

Tertulia dedicada al tercer libro:

Vicente Huidobro

Correspondencia con Gerardo Diego, Juan Larrea y Guillermo de Torre, 1918-1947

Introducción y entrega del cuarto libro.

Miércoles, 2 de octubre • 18:00 – 19:30 h

Tertulia dedicada al cuarto libro:

Federico García Lorca

Federico García Lorca en Nueva York y La Habana: cartas y recuerdos

Resumen y despedida.

PASEOS Y EXCURSIONES*

Santander:

Artes aplicadas:

Visita guiada para conocer el friso cerámico del Instituto Santa Clara (Daniel Zuloaga Boneta, 1915) y paseo hasta la casa de los azulejos de la calle Lope de Vega (otra de las obras del ceramista).

Nueva educación:

Visita guiada al grupo escolar Menéndez Pelayo (Javier González de Riancho, 1925) y paseo hasta el grupo escolar José María de Pereda (proyecto del mismo arquitecto, 1931).

Excursión de primavera:

San Vicente de la Barquera

(Colonias escolares de vacaciones de la Institución Libre de Enseñanza).

Excursión de otoño:

Madrid

(Residencia de Estudiantes y otros espacios de la Edad de Plata).

*Fechas a determinar.

Gracias por su amable invitación. Le mando para ese primer número de *Reflector*, tres poesía inéditas, y se las mando con verdadero gusto. Entre jóvenes llenos de entusiasmo, como ustedes, por una dirección estética pura —sea esta la que sea—, me encuentro mucho mejor que entre compañeros de jeneración secos, pesados, turbios y alicaídos.

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

[Carta a José de Ciria y Escalante, Madrid, 22 de diciembre de 1920]

Stieglitz es el fotógrafo más grande que existe en el mundo, tal vez el único que haya logrado hacer de la máquina una herramienta que trabaja para la calidad y ¡no para la cantidad! Y es simbólico que Stieglitz sea ante todo, por encima de todo, americano (en el sentido amplio del término). He visto sus desnudos, sus ramas de árboles, sus cielos, y aún sigo deslumbrada. Al lado de él, Man Ray o los alemanes ¡no existen! Es un mago de la fotografía. Stieglitz fue el primero en exhibir, en su modesto departamento, a Cézanne, Matisse, Picasso, etcétera. En las paredes blancas de su galería ahora solo cuelga cuadros de pintores norteamericanos (Georgia O'Keeffe, Marsden, Dove, Marin, etcétera).

VICTORIA OCAMPO

[Carta a José Ortega y Gasset, Santa Clara, 10 de junio de 1930]

Yo no sé cómo agradecerle todo el bien que me ha hecho con tenerme a su lado aquellos días en París. Me siento ahora más optimista, más esperanzado y con más luz que nunca. Gracias al germen depositado en mi espíritu he podido trabajar este año con una clara orientación y una delicadeza instrumental que antes apenas intuía. Y quiero hacer constar también mi parte de agradecimiento a Juan Gris y a su pintura, sí, como al mismo París con su lección muda, discreta y constante.

GERARDO DIEGO

[Carta a Vicente Huidobro, Gijón, 22 de noviembre de 1922]

La universidad es un prodigio. Está situada al lado del río Hudson en el corazón de la ciudad, en la isla de Manhattan, que es lo mejor, muy cerca de las grandes avenidas. Y sin embargo, es deliciosa de silencio. Mi cuarto está en un noveno piso y cae al gran campo de deportes, verde de hierba con estatuas. Al lado y por las ventanas de los cuartos de enfrente, ya pasa el inmenso Broadway, el bulevar que cruza todo New York. Sería tonto que yo expresara la inmensidad de los rascacielos y el tráfico. Todo es poco. En tres edificios de estos cabe Granada entera. Son casillas donde caben 30.000 personas.

FEDERICO GARCÍA LORCA

[Carta a su familia, Nueva York, 28 de junio de 1929]